

МИСТЕЦТВО — 8–9 КЛАСИ

Адаптовані критерії оцінювання за 12-бальною шкалою

Оцінювання охоплює сприймання, аналіз та інтерпретацію мистецьких творів і явищ; дослідницьку та творчу діяльність; роботу з різними джерелами; самостійність; аргументацію мистецьких суджень; комунікацію та співпрацю.

Рівень	Бал	За когнітивними процесами	За навчальною діяльністю	За рівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
Початковий	1	Сприймає окремі відомості про мистецтво, його види та явища; відповідає на прості запитання лише з допомогою вчителя.	Виконує окремі дії за безпосереднім показом або зразком; відтворює частину навчального матеріалу.	Потребує постійного контролю під час аналізу твору, практичної роботи та вибору способів діяльності.	Уникає комунікації; реагує переважно на пряме звернення.	Виявляє окремі вміння лише в поодиноких випадках.
Початковий	2	Розпізнає частину інформації про твір, митця, вид або жанр; намагається відповісти на прості запитання.	Виконує прості навчальні дії за зразком; відтворює найпростіші способи роботи.	Долучається до індивідуальної або групової діяльності лише за участі вчителя; потребує постійної допомоги.	Майже не ініціює спілкування, не виявляє інтересу до спільного обговорення.	Виявляє вміння в окремих випадках.
Початковий	3	Відтворює частину інформації про мистецький твір чи явище; припускається суттєвих змістових помилок.	Виконує просте завдання за наданим зразком, частково дотримується алгоритму.	Потребує періодичного зовнішнього контролю; виконує окремі етапи роботи за допомогою вчителя.	Відповідає на запитання, але майже не бере участі в обговоренні та взаємодії.	Виявляє вміння епізодично.
Середній	4	Відтворює основну інформацію про твір, митця, стиль, жанр або мистецьке явище; знаходить у творі очевидні ознаки.	Виконує типові репродуктивне завдання за зразком або алгоритмом.	Долучається до роботи з допомогою вчителя; виконує частину завдання в групі.	Включається в комунікацію за ініціативою інших; взаємодіє формально.	Виявляє вміння епізодично.
Середній	5	Застосовує інформацію про мистецтво для відповіді на окремі запитання; розпізнає основні засоби виразності.	Виконує типові навчальні завдання за зразком/алгоритмом; може описати твір за поданим планом.	Працює під керівництвом учителя; виконує спільне завдання з частковою допомогою інших учасників.	Підтримує діалог, ініційований іншими; взаємодіє з групою пасивно.	Виявляє вміння епізодично, переважно у знайомих ситуаціях.
Середній	6	Застосовує знання про види, жанри, стилі та засоби виразності; формулює уточнювальні запитання й прості висновки.	Виконує частково-пошукові завдання за алгоритмом; може застосувати відомий спосіб аналізу або творчої роботи.	Долучається до індивідуальної та групової діяльності під керівництвом учителя; виконує свою частину завдання.	Підтримує діалог, виявляє готовність до взаємодії, але не завжди діє активно.	Виявляє вміння епізодично, іноді — у типових ситуаціях.
Достатній	7	Знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію; пояснює основні особливості твору, стилю або мистецького явища.	Виконує окремі дослідницькі та практичні завдання за узгодженим алгоритмом; розв'язує стандартні проблемні ситуації відомим способом.	Працює з опосередкованою допомогою вчителя; співпрацює під час виконання групових завдань.	Долучається до комунікації переважно з ініціативи інших; готовий до взаємодії.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Достатній	8	Зіставляє та порівнює мистецькі твори за заданими ознаками; перетворює інформацію з одного виду в інший.	Виконує типові дослідницькі завдання, розв'язує проблемні ситуації з-поміж запропонованих способів.	Активно співпрацює з іншими учасниками групи, виконує свою роль і відповідає за визначену частину роботи.	Долучається до комунікації за потреби, порівнює позиції учасників, бере участь у пошуку рішень.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Достатній	9	Аналізує мистецьку інформацію з різних джерел; визначає зв'язок змісту, форми, художніх засобів і культурного контексту.	Виконує типові дослідницькі та частково-пошукові завдання; вибирає з кількох способів доцільний спосіб розв'язання проблеми.	Працює переважно самостійно, активно виконує роль у групі, може обґрунтувати власний внесок.	Ініціює комунікацію або долучається до неї; аналізує позиції інших, розвиває ідеї, порівнює власну думку з думками інших, наводить аргументи.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Високий	10	Узагальнює інформацію про мистецтво з різних джерел; встановлює міжмистецькі та культурні зв'язки, робить обґрунтовані висновки.	Виконує дослідницькі та творчі завдання; самостійно обирає доцільні способи аналізу й розв'язання проблем, пропонує альтернативи.	Самостійно організовує роботу, активно співпрацює в групі, аналізує власні навчальні дії та результат.	Ініціює комунікацію, конструктивно реагує на думки інших, пропонує ідеї, аргументовано обговорює їх.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.
Високий	11	Оцінює мистецьку інформацію з різних джерел за визначеними критеріями; аргументовано аналізує художні явища, твори та культурні контексти.	Виконує дослідницькі й творчі завдання різними способами; пропонує та обґрунтовує способи розв'язання проблемних ситуацій.	Планує й організовує співпрацю в групі; конструктивно взаємодіє, аналізує власні та групові дії щодо досягнення мети.	Активно ініціює та підтримує комунікацію; оцінює позиції інших, розвиває й аргументує власну позицію.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.
Високий	12	Критично оцінює та інтегрує інформацію з різних джерел; самостійно формує обґрунтовані мистецькі судження, встановлює нові зв'язки та робить узагальнення.	Самостійно виконує дослідницькі й творчі завдання; пропонує різні способи розв'язання нестандартних проблем, аргументує власний вибір.	Усвідомлено діє в нестандартних ситуаціях; самостійно планує діяльність, оцінює ризики, прогнозує наслідки та вдосконалює власний результат.	Виступає посередником у комунікації, конструктивно розв'язує суперечності, оцінює позиції інших і власну позицію, спрямовує взаємодію на спільну мету, надає конструктивний зворотний зв'язок.	Виявляє вміння системно в типових, нетипових і нових ситуаціях.

ОРІЄНТИРИ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ ПІД ЧАС ОЦІНЮВАННЯ

Рекомендована коротка пам'ятка для практичного використання

Напрямок оцінювання	На що звертає увагу вчитель
Знання й розуміння	Чи розуміє учень мистецькі поняття, види, жанри, стилі, художні засоби; чи може відтворити, пояснити та застосувати інформацію?
Сприймання та аналіз	Чи вміє описувати, порівнювати, аналізувати та інтерпретувати твір; чи може пояснити власне емоційне й смислове сприйняття?
Практична / творча діяльність	Чи володіє матеріалами й техніками; чи дотримується послідовності; чи здатний до творчого вибору та пошуку власного рішення?
Самостійність	Чи планує роботу, добирає матеріали й способи діяльності, контролює процес, виправляє помилки та оцінює результат?
Комунікація і взаємодія	Чи висловлює думки, слухає інших, аргументує позицію, працює в парі/групі, приймає та надає конструктивний зворотний зв'язок?
Систематичність	Чи виявляє набуті вміння не одноразово, а регулярно — у типових, нетипових та нових навчальних ситуаціях?

Принцип: оцінюється не «талант» або художня досконалість дитини, а навчальний поступ, рівень сформованості мистецьких умінь, самостійність, творчий пошук, обґрунтованість рішень та здатність застосовувати набуті компетентності.