

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ

з образотворчого мистецтва (5–7 класи) та мистецтва (8–9 класи)

Документ укладено на основі наданих загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів та адаптовано до специфіки мистецької освітньої галузі. Критерії можуть використовуватися вчителем для поточного, формувального та підсумкового оцінювання. Оцінювання враховує не лише кінцевий художній результат, а й процес діяльності, творчий пошук, самостійність, здатність висловлювати думку, співпрацю та систематичність вияву умінь.

Важливо: критерії є адаптованою робочою версією на основі наданого документа і можуть бути уточнені відповідно до освітньої програми закладу та конкретного виду мистецької діяльності.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО — 5–7 КЛАСИ

Адаптовані критерії оцінювання за 12-бальною шкалою

Під час оцінювання враховуються: сприймання та розуміння мистецької інформації; практична й творча діяльність; володіння художніми матеріалами та техніками; самостійність і здатність до творчого вибору; комунікація, співпраця та рефлексія.

Рівень	Бал	За когнітивними процесами	За навчальною діяльністю	За рівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
Початковий	1	Сприймає окремі відомості про види, жанри, художні матеріали та способи зображення; відповідає на прості запитання лише з допомогою вчителя.	Виконує лише окремі елементи практичного завдання за безпосереднім показом або зразком.	Потребує постійної допомоги й контролю під час вибору матеріалів, інструментів та виконання роботи.	Уникає або майже не підтримує обговорення; відповідає переважно після звернення вчителя.	Уміння виявляє лише в окремих, знайомих ситуаціях.
Початковий	2	Розпізнає окремі художні поняття, матеріали чи зображення; намагається відтворити найпростішу інформацію.	Виконує прості художні дії за наданим зразком; потребує покрокового пояснення.	Працює лише за значної допомоги вчителя; самостійно організувати роботу ще не може.	Реагує на звернення, але майже не висловлює власних мистецьких суджень.	Уміння виявляє епізодично.
Початковий	3	Відтворює частину вивчених відомостей про твір, художні засоби або техніки; припускається суттєвих помилок.	Виконує просте практичне завдання за зразком, частково дотримується послідовності дій.	Потребує періодичної, але значної допомоги вчителя під час виконання роботи.	Відповідає на прості запитання; у груповій роботі бере участь переважно за спонуванням.	Уміння виявляє в окремих випадках.
Середній	4	Відтворює основну інформацію про твори, види та жанри мистецтва; розпізнає окремі художні засоби.	Виконує типові практичне завдання за зразком або алгоритмом; дотримується основних етапів роботи.	Працює з допомогою вчителя; може виконати частину завдання самостійно.	Включається в обговорення за ініціативою інших; взаємодіє з однокласниками переважно формально.	Виявляє вміння епізодично.
Середній	5	Застосовує вивчену інформацію під час аналізу твору чи виконання практичної роботи; формулює прості висновки.	Виконує репродуктивне або нескладне творче завдання за зразком/алгоритмом.	Працює з частковою допомогою; самостійно виконує знайомі операції та може виправити окремі помилки після підказки.	Підтримує діалог, відповідає на запитання; у групі взаємодіє пасивно.	Виявляє вміння епізодично, переважно у знайомих ситуаціях.
Середній	6	Застосовує знання про колір, композицію, форму, пропорції, художні матеріали; формулює уточнювальні запитання.	Виконує частково-пошукове завдання за зразком або алгоритмом; робить нескладний вибір художніх засобів.	Працює під керівництвом учителя; здатний виконати спільне завдання в групі та завершити окремий етап самостійно.	Підтримує діалог, готовий до взаємодії, але не завжди виявляє активність.	Виявляє вміння епізодично, іноді — у типових ситуаціях.
Достатній	7	Знаходить і застосовує потрібну інформацію про мистецтво; пояснює вибір окремих художніх засобів.	Виконує типові дослідницьке або творче завдання за узгодженим алгоритмом; розв'язує стандартні художні проблеми відомим способом.	Працює з опосередкованою допомогою вчителя; співпрацює під час виконання групового завдання.	Долучається до комунікації переважно з ініціативи інших; готовий до взаємодії, але не завжди діє активно.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Достатній	8	Зіставляє та порівнює твори за заданими ознаками; пояснює роль кольору, композиції, образів та художніх засобів.	Виконує типові творче/дослідницьке завдання; обирає з-поміж запропонованих способів виконання найбільш доцільний.	Працює з опосередкованою допомогою; активно співпрацює, розподіляє ролі та відповідає за свою частину роботи.	Долучається до комунікації за потреби; порівнює власну позицію з думками інших, бере участь у пошуку рішення.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.
Достатній	9	Аналізує твори та інформацію з різних джерел; робить висновки про зміст, художню мову та виразні засоби.	Виконує типові творчі й частково-пошукові завдання; вибирає спосіб розв'язання художньої проблеми з	Працює переважно самостійно, звертаючись по допомогу лише за потреби; активно виконує свою роль у	Ініціює або підтримує обговорення; аналізує позиції інших, порівнює їх із власною думкою, наводить аргументи.	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях.

Рівень	Бал	За когнітивними процесами	За навчальною діяльністю	За рівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
Високий	10	Узагальнює інформацію про мистецтво з різних джерел; встановлює зв'язки між змістом твору, формою та художніми засобами.	Виконує дослідницькі й творчі завдання; самостійно добирає доцільні способи виконання, пропонує альтернативні рішення.	Самостійно організовує роботу, добирає матеріали й техніки, контролює етапи та оцінює результат.	Ініціює конструктивне спілкування, реагує на думки інших, пропонує ідеї та обговорює їх.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.
Високий	11	Оцінює мистецьку інформацію з різних джерел за визначеними критеріями; аргументовано аналізує художні рішення.	Виконує дослідницькі та творчі завдання різними способами; удосконалює власну роботу, аргументує вибір технік і засобів.	Планує й організовує індивідуальну та групову роботу; конструктивно взаємодіє, аналізує власний внесок і результат.	Активно ініціює та підтримує комунікацію; оцінює позиції інших, розвиває ідеї, аргументовано відстоює власну думку.	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.
Високий	12	Критично оцінює та інтегрує інформацію про мистецтво з різних джерел; самостійно формує обґрунтовані мистецькі судження.	Самостійно виконує дослідницькі й творчі завдання, пропонує оригінальні способи розв'язання художніх проблем, аргументує свій вибір.	Усвідомлено діє в нових ситуаціях, самостійно планує роботу, прогнозує результат, оцінює ризики й удосконалює власний художній продукт.	Виступає ініціатором і посередником у комунікації, конструктивно розв'язує суперечності, спрямовує взаємодію на спільну мету.	Виявляє вміння системно в типових, нетипових і нових ситуаціях.

